

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI
BÖLÜMÜ
FAALİYET RAPORU**

2024

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	i
I- GENEL BİLGİLER	1
1. İletişim Bilgileri	1
2. Tarihsel Gelişim.....	1
II- AMAÇ ve HEDEFLER.....	1
1.Misyon ve Vizyon	1
2.Bölümün Amaç ve Hedefleri	2
3. Bölümün Politikaları.....	3
3.1. Yönetim ve Kalite Politikası	3
3.2. Eğitim-Öğretim Politikası.....	3
3.3. Ar-Ge Politikası	3
3.4. Toplumsal Katkı Politikası	3
3.5. Uluslararasılaşma Politikası.....	3
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER.....	3
1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı	3
2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar	3
2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri	3
2.2. Akademik Personel Faaliyetleri	3
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	5
1.Üstünlükler ve Zayıflıklar	5
1.1. Üstün Yönler	5
1.2. Gelişmeye Açık Yönler.....	6
2. Değerlendirme	6
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	6
VI- EKLER.....	7

GENEL BİLGİLER

1- İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR
Adres : K.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı
Bölümü 46100 Avşar Yerleşkesi Kahramanmaraş, TÜRKİYE
Tel : +90 344 300 15 11
e-posta : mbilir@ksu.edu.tr

2- Tarihsel Gelişim

20.06.2006 tarihinde kurulan Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.03.2018 tarihli kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır.

- Toplam öğrenci sayısı: 166
- Öğretim Elemanı Sayısı: 5
- İdari çalışan sayısı: 1
- Sınıf sayısı: 2
- Amfi sayısı: 1
- Atölye Sayısı: 7

II-AMAÇ ve HEDEFLER

1- Misyonu ve Vizyonu

Misyonumuz, tekstil ve moda tasarımı alanında sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecek donanımda öğrenciler yetiştirebilen, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Vizyonumuz, sanat, tasarım ve moda alanlarında iyi eğitim almış, pazar ve trend araştırması yapabilen, özgün düşünce yapısına sahip, tasarım süreçlerine hakim ve bu süreçleri yeni gelişmelerle adapte edebilen, tasarladıkları ürünleri son kullanıcıya ulaştıracak yolları

oluşturabilen, pazarlama beceresine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen ve çevre duyarlılığı olan bireyler yetiştirmek.

2- Bölümün Amaç ve Hedefleri

Amaçlar

- Ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli bireyler yetiřtirmek.
- Özgün tasarımlar ve sanat eserleri ortaya koyabilen bireyler yetiřtirmek.
- Tekstil moda tasarımı bölümünde sunulan eğitim faaliyetlerinin evrensel normlara uygunluğunu sağlamak ve sürdürmek.
- Tekstil ve moda tasarımı alanında bilgisayar ve enformatik teknolojileri kullanarak tasarımlar oluşturabilen bireyler yetiştirmek.
- Alanında ki son gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri tasarımlarında kullanabilen bireyler yetiştirmek.
- Yeni tekstil ürünlerinin yanı sıra geleneksel tekstiller konusunda da bilgi sahibi olan ve geleneksel tekstilleri günümüz tekstilleriyle birlikte kullanarak farklı tekstil ve moda tasarımı ürünleri geliştirebilen bireyler yetiştirmek.

Hedefler

- Yüksek lisans ve doktora programlarını açmak.
- Yükseköğretim alanındaki ulusal ve uluslararası işbirliklerini geliştirmek.
- Öğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve mesleki bilgileri uygulamaya aktarmalarını sağlayacak faaliyetleri desteklemek.
- Öğrencilerin, ulusal ve uluslararası bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklere, projelere ve tasarım yarışmalarına katılımlarını desteklemek.
- YÖK tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda öğretim üyesi sayısını artırmak.
- Dersliklerin ve atölyelerin donanımlarını geliştirmek.
- Tekstil ve moda tasarımı alanında ulusal ve uluslararası düzeylerde workshop, sergi, defile, seminer vb. faaliyetlerde bulunmak.

3- Bölümün Politikaları

2

3.1. Yönetim ve Kalite Politikası

3.2. Eğitim-Öğretim Politikası

3.3. Ar-Ge Politikası

3.4. Toplumsal Katkı Politikası

3.5. Uluslararasılaşma Politikası

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1- Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 1. Tekstil ve Moda Tasarımı A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

Sınıf Bilgisi	Öğrenci Sayısı
Hazırlık Sınıf	4
Birinci Sınıf	48
İkinci Sınıf	35
Üçüncü Sınıf	30
Dördüncü Sınıf	49
TOPLAM	166

2- Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri

2.2. Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR

Projeler:

- 1- YILMAZ, U, TUTUŞ A. ve BİLİR, M. Z. “Farklı Lignoselülozik Yüzeylerde Sublimasyon Baskı Tekniğinin Kullanılabilirliğinin Araştırılması” *Tübitak 1002 Hızlı Destek Programı, 2024-Devam ediyor.*
- 2- BİLİR, M. Z., ÖZDEMİR, S., ALTUN, A., ARSLAN, M. ve BALTACI, S., “Tekstil Baskı Tasarımı Uygulamalarıyla Kahramanmaraş Biyolojik Çeşitliğine Yönelik Farkındalığın Arttırılması, 2023/2-24 SAUP, Bap Projesi, KSÜ, 05.05.2023-04.07.2024.

Bu belge, güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5637&eD=BSFACFD2VR&eS=374534> adresinden yapılabilir.

Bildiriler:

- 1- Tekstil Baskı Tasarımında Kullanılan Çeşitli Folyoların Plotter Kesim Performansları, Anadolu 15. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Tam metin bildiri, 12-14.07.2024, Diyarbakır.
- 2- Transfer Baskı Tekniğinde Kullanılan Yansımali/Parlak/Fosforlu Folyo Uygulamaları, Anadolu 15. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Tam metin bildiri, 12-14.07.2024, Diyarbakır.

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- BİLİR, M. Z., "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Anısına Ulusal Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, 19.05.2024.
- 2- BİLİR, M. Z., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, 11.03.2024.
- 3- BİLİR, M. Z., Blue Kişisel Sergi, 15.09.2024.
- 4- BİLİR, M. Z., Baskı Tasarımı Atölyesi Öğrenci Sergisi /Küratör, 05.03.2024.
- 5- BİLİR, M. Z., Nature Tekstil Baskı Sergisi, Karma Sergi, 15.09.2024
- 6- BİLİR, M. Z., Pomo V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi,18.10.2024

Doç. Dr. Mustafa Oğuz GÖK***Makaleler:***

- 1- GÖK M. O., "Endonezya Bali'ye Özgü Çift Katlı İkat Dokumalar", International Social Sciences Studies, Cilt. 10, Sayı. 5, pp. 660-667, Mayıs 2024.
- 2- GÖK M. O., "The Art Of Tufting and Sample Tufting Application", The Journal of Academic Social Sciences, Cilt. 151, Sayı. 12, pp. 82-95, Nisan 2024.

Projeler:

- 1- GÖK M. O., "Kahramanmaraş'a Özgü Dokuların Dokumalarla Günümüze Aktarılması", 2024/6-11 Altyapı Projeleri, BAP Projesi, KSÜ, 25.08.2024-25.08.2026.

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- GÖK M. O., Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, 23.04.2024.
- 2- GÖK M. O., ASES Uluslararası Çocuk Temalı Karma Sergi, 23.04.2024.
- 3- GÖK M. O., VI. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi, 23.03.2024.
- 4- GÖK M. O., Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, 23.03.2024.
- 5- GÖK M. O., VI. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi, 23.03.2024.

- 6- GÖK M. O., Akdeniz ART 2. Uluslararası Karma Sergi, 23.02.2024.
- 7- GÖK M. O., Akdeniz Art 2. Uluslararası Karma Sergi, 23.02.2024.
- 8- GÖK M. O., Ekinoks3 3. Uluslararası Davetli Karma Sergi, 21.03.2024.
- 9- GÖK M. O., Ortak Alan Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 20.11.2024.
- 10- GÖK M. O., 8. Ulusal 6. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, 19.05.2024.
- 11- GÖK M. O., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, 19.05.2024.
- 12- GÖK M. O., 19 Mayıs Karma Sergi, 19.05.2024.
- 13- GÖK M. O., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 18.03.2024.
- 14- GÖK M. O., 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, , 12.03.2024.
- 15- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, 11.03.2024.
- 16- GÖK M. O., ASES Uluslararası Kadın Temalı Sanat Sergisi, 08.03.2024.
- 17- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadına Saygı Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 08.03.2024.
- 18- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 08.03.2024.
- 19- GÖK M. O., ASES Uluslararası Kadın Temalı Sanat Sergisi, 08.03.2024.
- 20- GÖK M. O., ASES Uluslararası Afet Temalı Sanat Sergisi, 06.02.2024.
- GÖK M. O., ASES Uluslararası Afet Temalı Sanat Sergisi, 06.02.2024.

Doç. Dr. Cavit POLAT

Kitaplar:

- 1- Polat C. “Kahramanmaraş Andırın'da tespit edilen Geleneksel Dokumalar,” Dokuma Araştırmaları I, Paradigma Akademi Yayınları, İstanbul, Türkiye, 2024

Bildiriler:

- 1- POLAT C, Kırşehir Kaman'da Kullanılan Geleneksel Dokuma Araçları ve süsleme Özellikleri, Kaman Kaymakamlığı, Kaman, Türkiye, 2024-12-13

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- POLAT C. Marmara Üniversitesi 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Karma Sergi, 24.11.2024

- 2- POLAT C. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Fakültesi Ortak Alan Sergisi, Karma Sergi, 25.11.2014
- 3- POLAT C. 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 15 – 30 Temmuz 2024

Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- ÖZSAN, M., III. Uluslararası Panorama Sanat Kampı Uluslararası Jürili Karma Sergi, 3.03.2024
- 2- ÖZSAN, M., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, 22.03.2024
- 3- ÖZSAN, M., POMO V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 22.11.2024
- 4- ÖZSAN, M., “Özgü: Bana + Bize” Umeus-2024 Uluslararası Jürili Çevrimiçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi. Karma Sergi, 01.12.2024
- 5- ÖZSAN, M., ESSA V: 2. Metehan’dan Atatürk’e Uluslararası Karma Sergisi, 16.11.2024
- 6- ÖZSAN, M., ESSA V: 2. Metehan’dan Atatürk’e Uluslararası Karma Sergisi (2. Eser), 16.11.2024
- 7- ÖZSAN, M., "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 06.12.2024
- 8- ÖZSAN, M., 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "İklim Krizi/Küresel Isınma", Karma Sergi, 08.12.2024
- 9- ÖZSAN, M., Yeşil Mektuplar “Kökten Dala Ağaç” Temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 06.12.2024
- 10- ÖZSAN, M., 24 Kasım Posta Sanatı // November 24 Mail Art, Karma Sergi, 25.11.2024
- 11- ÖZSAN, M., 24 Kasım Posta Sanatı (2. Eser) // November 24 Mail Art, Karma Sergi, 25.11.2024
- 12- ÖZSAN, M., 6. Uluslararası Geleneksel, Yöresel ve Kültürel Değerler Sempozyumu ve Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, 9.12.2024

Öğr. Gör. Yasemin YASA

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- YASA, Y., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 03.08.2024
- 2- YASA, Y., 8 Mart Kadınlar Günü, Karma Sergi, 11.03.2024
- 3- YASA, Y., Ekinoks 3, 3. Uluslararası Davetli Karma Sergi, 21.03.2024
- 4- YASA, Y., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 23.04.2024

- 5- YASA, Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Anısına, Ulusal Çevrimiçi Sergi, 19.05.2024
- 6- YASA, Y., 30 Ağustos Zafer Bayramı, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 30.08.2024
- 7- YASA, Y., Pomo V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 18.10.2024
- 8- YASA, Y., 2024 BIAF International Contemporary Art Festival Of Busan International Art Festival, 27.10.2024
- 9- YASA, Y., Ortak Alan Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 20.11.2024
- 10- YASA, Y., UMEUS-2024 Uluslararası Jüri Çevrimiçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi, 22.11.2024
- 11- YASA, Y., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Uluslararası Çevrimiçi Sergi, 24.11.2024
- 12- YASA, Y., Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Koleksiyon Dersi Defilesi, 24.11.2024

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1- Üstünlükler ve Zayıflıklar

1.1. Üstün Yönler

- Bölüm sahip olduğu akademik kadrosu ile kurum içi farklı birim/bölmelerdeki lisans düzeyinde ders verebilmektedir.
- Bölüm Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin çeşitli birim ve kademelerinde sadece kendi alanında değil, idari yönden de katkılar sunan akademik kadroya sahiptir.
- Bölümdeki sanat ve tasarım faaliyetleri çeşitlidir. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden kamuoyu ile paylaşılmaktadır.
- Akademik ve sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesinde iş akışları belirlidir. Gerçekleştirilen düzenli toplantılar ile görev dağılımları belirlenmekte ve organize bir şekilde hareket edilmektedir.
- Bölümdeki tüm öğretim elemanlarının birer lisans danışmanlığı bulunmaktadır.
- Bölümde Erasmus+ anlaşması bulunmaktadır.
- Bölümdeki bilimsel yayın ve çalışmalar çeşitli olup, disiplinler arası yayın ve çalışmalar mevcuttur.

1.2. Gelişmeye Açık Yönler

- Bölümün mevcut akademik kadrosuyla yüksek lisans programı açılmasına yönelik hedefi bulunmaktadır.
- Bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili, konferans, sergi, defile, söyleşi, seminer, çalıştay vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması ve kampüs dışında şehir içerisinde de gerçekleştirilebilirliğinin sağlanmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

- Kitap, makale, bildiri vb. bilimsel yayınların arttırılabilirliği sağlanmaktadır.
- Proje sayısının arttırılmasına yönelik çalışmalar bulunmaktadır.
- Gerçekleştirilecek olan sanatsal/bilimsel faaliyetlerin, bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili kurum dışı çalışmalarda yer alınmasına teşvik edilmektedir.

2- Değerlendirme

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.03.2018 tarihli kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır. Hali hazırdaki durumda aktif olarak eğitim öğretime devam eden 166 öğrenci bulunmakta, 5 öğretim elemanı ve 1 idari personel ile eğitim-öğretim, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde desteklerini sürdürmektedir. Bölümdeki derslik sayısı 2, atölye sayısı 7 ve amfi sayısı 1'dir.

Akademik personel faaliyetleri çeşitli olup, öğretim elemanlarımız kitap, makale, bildiri, proje, kurs, eğitim, danışmanlık, jüri üyeliği, sanatsal faaliyetler vb. faaliyetlerde aktif olarak yer almaktadır. Bu ve benzeri alan ve konularda bilimsel/sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Öğretim elemanlarının eğitimcilerin eğitimi programı faaliyetlerine katılımlılarına yönelik teşvik edilmesi ve toplantıların yapılması.
- Bölüm politikalarının oluşturulması (Yönetim ve Kalite, Eğitim-Öğretim, Ar-Ge Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları) yönünde bölüm kuruluna sunulması ve birim kalite komisyonu toplantılarının gerçekleştirilmesi.
- Paydaş toplantılarının gerçekleştirilmesine yönelik çalışmaların başlatılması.
- Memnuniyet anketlerinin yapılması ve sonuçlarının alınarak iyileştirilmesine yönelik somut adımların atılması.
- Kariyer günlerinin gerçekleştirilmesine yönelik çalışmaların başlatılması.

VI- EKLER

EK-1.

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları			
PROGRAM	ERKEK	KADIN	TOPLAM
Lisans (Gündüz)	30	136	166
Lisans (Gece)			
Yüksek Lisans (Tezli)			
Yüksek Lisans (Tezsiz)			

Doktora			
Toplam	30	136	166

2024 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALAR*	Toplam
SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	
SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	2
Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış)	
Uluslararası Bildiri	2
Ulusal Bildiri	1
Kitap/Kitap bölümü	1
Ansiklopedi Mad.	
Diğer makaleler	
Uluslararası destekli proje sayısı	
Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı	1
BAP destekli proje sayısı	2
Alınan Patent sayısı	
Yurt dışı Sergi sayısı	2
Yurt içi Sergi sayısı	51
Tasarım	
Ödül sayısı	

2024 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER

7

Makaleler

SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler Dışındaki Makaleler

- 1- GÖK M. O., “Endonezya Bali’ye Özgü Çift Katlı İkat Dokumalar”, International Social Sciences Studies, Cilt. 10, Sayı. 5, pp. 660-667, Mayıs 2024.
- 2- GÖK M. O., “The Art Of Tufting and Sample Tufting Application”, The Journal of Academic Social Sciences, Cilt. 151, Sayı. 12, pp. 82-95, Nisan 2024.

Kitap/Kitap Bölümleri

- 1- Polat C. “Kahramanmaraş Andırın’da tespit edilen Geleneksel Dokumalar,” Dokuma Araştırmaları I, Paradigma Akademi Yayınları, İstanbul, Türkiye, 2024

Uluslararası/Ulusal Bildiriler

- 1- Tekstil Baskı Tasarımında Kullanılan Çeşitli Folyoların Plotter Kesim Performansları, Anadolu 15. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Tam metin bildiri, 12-14.07.2024, Diyarbakır.

Bu belge, güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5637&eD=BSFACFD2VR&eS=374534> adresinden yapılabilir.

- 2- Transfer Baskı Tekniğinde Kullanılan Yansımali/Parlak/Fosforlu Folyo Uygulamaları, Anadolu 15. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Tam metin bildiri, 12-14.07.2024, Diyarbakır.
- 3- POLAT C, Kırşehir Kaman'da Kullanılan Geleneksel Dokuma Araçları ve süsleme Özellikleri, Kaman Kaymakamlığı, Kaman, Türkiye, 2024-12-13

Ulusal/Uluslararası Projeler

- 1- YILMAZ, U, TUTUŞ A. ve BİLİR, M. Z. "Farklı Lignoselülozik Yüzeylerde Sublimasyon Baskı Tekniğinin Kullanılabilirliğinin Araştırılması" *Tübitak 1002 Hızlı Destek Programı, 2024-Devam ediyor.*
- 2- BİLİR, M. Z., ÖZDEMİR, S., ALTUN, A., ARSLAN, M. ve BALTACI, S., "Tekstil Baskı Tasarımı Uygulamalarıyla Kahramanmaraş Biyolojik Çeşitliğine Yönelik Farkındalığın Arttırılması, 2023/2-24 SAUP, Bap Projesi, KSÜ, 05.05.2023-04.07.2024.
- 3- GÖK M. O., "Kahramanmaraş'a Özgü Dokuların Dokumalarla Günümüze Aktarılması", 2024/6-11 Altyapı Projeleri, BAP Projesi, KSÜ, 25.08.2024-25.08.2026.

Sanatsal Etkinlikler

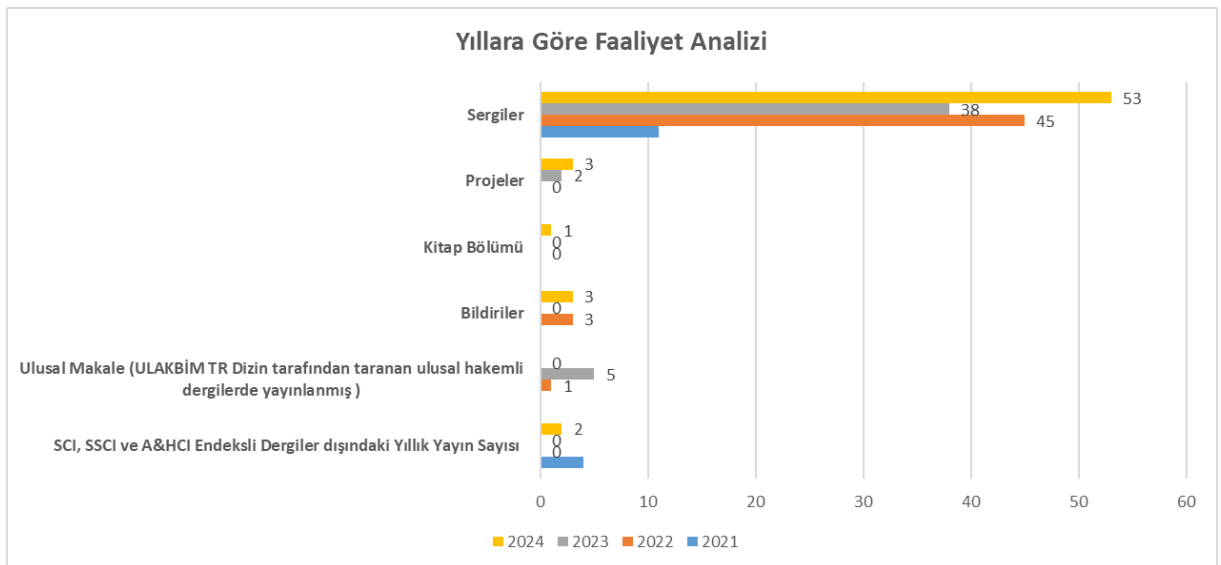
Ulusal/Uluslararası Sergiler

- 1- BİLİR, M. Z., "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Anısına Ulusal Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, 19.05.2024.
- 2- BİLİR, M. Z., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, 11.03.2024.
- 3- BİLİR, M. Z., Blue Kişisel Sergi, 15.09.2024.
- 4- BİLİR, M. Z., Baskı Tasarımı Atölyesi Öğrenci Sergisi /Küratör, 05.03.2024.
- 5- BİLİR, M. Z., Nature Tekstil Baskı Sergisi, Karma Sergi, 15.09.2024
- 6- BİLİR, M. Z., Pomo V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 18.10.2024
- 7- GÖK M. O., Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, 23.04.2024.
- 8- GÖK M. O., ASES Uluslararası Çocuk Temalı Karma Sergi, 23.04.2024.
- 9- GÖK M. O., VI. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi, 23.03.2024.
- 10- GÖK M. O., Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, 23.03.2024.
- 11- GÖK M. O., VI. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi, 23.03.2024.
- 12- GÖK M. O., Akdeniz ART 2. Uluslararası Karma Sergi, 23.02.2024.
- 13- GÖK M. O., Akdeniz Art 2. Uluslararası Karma Sergi, 23.02.2024.

- 14- GÖK M. O., Ekinoks3 3. Uluslararası Davetli Karma Sergi, 21.03.2024.
- 15- GÖK M. O., Ortak Alan Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 20.11.2024.
- 16- GÖK M. O., 8. Ulusal 6. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, 19.05.2024.
- 17- GÖK M. O., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, 19.05.2024.
- 18- GÖK M. O., 19 Mayıs Karma Sergi, 19.05.2024.
- 19- GÖK M. O., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 18.03.2024.
- 20- GÖK M. O., 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, , 12.03.2024.
- 21- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, 11.03.2024.
- 22- GÖK M. O., ASES Uluslararası Kadın Temalı Sanat Sergisi, 08.03.2024.
- 23- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadına Saygı Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 08.03.2024.
- 24- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 08.03.2024.
- 25- GÖK M. O., ASES Uluslararası Kadın Temalı Sanat Sergisi, 08.03.2024.
- 26- GÖK M. O., ASES Uluslararası Afet Temalı Sanat Sergisi, 06.02.2024.
- GÖK M. O., ASES Uluslararası Afet Temalı Sanat Sergisi, 06.02.2024.
- 27- POLAT C. Marmara Üniversitesi 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Karma Sergi, 24.11.2024
- 28- POLAT C. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Fakültesi Ortak Alan Sergisi, Karma Sergi, 25.11.2014
- 29- POLAT C. 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 15 – 30 Temmuz 2024
- 30- ÖZSAN, M., III. Uluslararası Panorama Sanat Kampı Uluslararası Jürili Karma Sergi, 3.03.2024
- 31- ÖZSAN, M., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, 22.03.2024
- 32- ÖZSAN, M., POMO V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 22.11.2024
- 33- ÖZSAN, M., "Özgü: Bana + Bize" Umeus-2024 Uluslararası Jürili Çevrimiçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi. Karma Sergi, 01.12.2024
- 34- ÖZSAN, M., ESSA V: 2. Metehan'dan Atatürk'e Uluslararası Karma Sergisi, 16.11.2024
- 35- ÖZSAN, M., ESSA V: 2. Metehan'dan Atatürk'e Uluslararası Karma Sergisi (2. Eser), 16.11.2024
- 36- ÖZSAN, M., "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 06.12.2024
- 37- ÖZSAN, M., 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "İklim Krizi/Küresel Isınma", Karma Sergi, 08.12.2024

- 38- ÖZSAN, M., Yeşil Mektuplar “Kökten Dala Ağaç” Temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 06.12.2024
- 39- ÖZSAN, M., 24 Kasım Posta Sanatı // November 24 Mail Art, Karma Sergi, 25.11.2024
- 40- ÖZSAN, M., 24 Kasım Posta Sanatı (2. Eser) // November 24 Mail Art, Karma Sergi, 25.11.2024
- 41- ÖZSAN, M., 6. Uluslararası Geleneksel, Yöresel ve Kültürel Değerler Sempozyumu ve Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, 9.12.2024
- 42- YASA, Y., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 03.08.2024
- 43- YASA, Y., 8 Mart Kadınlar Günü, Karma Sergi, 11.03.2024
- 44- YASA, Y., Ekinoks 3, 3. Uluslararası Davetli Karma Sergi, 21.03.2024
- 45- YASA, Y., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 23.04.2024
- 46- YASA, Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Anısına, Ulusal Çevrimiçi Sergi, 19.05.2024
- 47- YASA, Y., 30 Ağustos Zafer Bayramı, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 30.08.2024
- 48- YASA, Y., Pomo V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 18.10.2024
- 49- YASA, Y., 2024 BIAF International Contemporary Art Festival Of Busan International Art Festival, 27.10.2024
- 50- YASA, Y., Ortak Alan Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 20.11.2024
- 51- YASA, Y., UMEUS-2024 Uluslararası Jüri Çevrimiçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi, 22.11.2024
- 52- YASA, Y., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Uluslararası Çevrimiçi Sergi, 24.11.2024
- 53- YASA, Y., Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Koleksiyon Dersi Defilesi, 24.11.2024

Yıllara Göre Faaliyet Analizi



Bu belge, güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5637&eD=BSFACFD2VR&eS=374534> adresinden yapılabilir.